

EINLADUNG



T E R R A

J e a n n e t t e U n i t e
1 8 . 0 3 - 1 0 . 0 4 . 2 0 1 6

Im Baukunstarchiv NRW
(ehemaliges Museum Ostwall)
Ostwall 7
44135 Dortmund



EINFÜHRUNG

Kunstfreunde dürfen sich mit „Terra“ auf eine außergewöhnliche Ausstellung freuen. Vom 18. März bis 10. April 2016 präsentiert die aus Südafrika kommende Jeannette Unite Exponate, die die Industrielandschaft und die Bergbaugeschichte ihres Heimatlandes großformatig nachzeichnet. Um ihren auf Leinwänden dargestellten Malereien, Zeichnungen und Radierungen eine beeindruckende Aussagekraft zu verleihen, reist Unite in die entlegensten Gebiete Südafrikas.



In lange geschlossenen Minen, in veralteten Arbeitsgruben, verlassenen Häfen und Baustellen sammelt sie in akribischer Kleinarbeit Mineralien, Gesteinsproben, geschmolzene Industrie-Abfälle, Metalloxide und ortsspezifischen Sand. Aus diesen Materialien stellt die visuelle Künstlerin eigene Pigmente und Farben her und zeichnet Hochöfen, Hafenkräne und Strommasten. Ihre kraftvoll-abstrakten, massiv-monumentalen Kunstwerke schildern dabei ihre unaufhörliche Liebe zu den Landschaften Südafrikas. Unite, die weltweit zu den angesehensten Künstlern gehört, wenn es um das Thema Bergbau geht, wird aufgrund ihrer künstlerisch unkonventionellen Vorgehensweise oft auch mit einer Alchemistin verglichen. Bei der Erstellung und Fertigung ihrer Kunstwerke profitiert Unite in erheblichem Maße von ihren ausgeprägten physikalischen, chemischen, geologischen und historischen Kenntnissen.

ERÖFFNUNG

Freitag, 18. März, 18.30 Uhr

Begrüßung

Hans-Jörg Hübner
Konsul der Republik Südafrika

Grußwort

Jörg Stüdemann
Stadtdirektor und Kulturdezernent der Stadt Dortmund

Etwas zum Verständnis

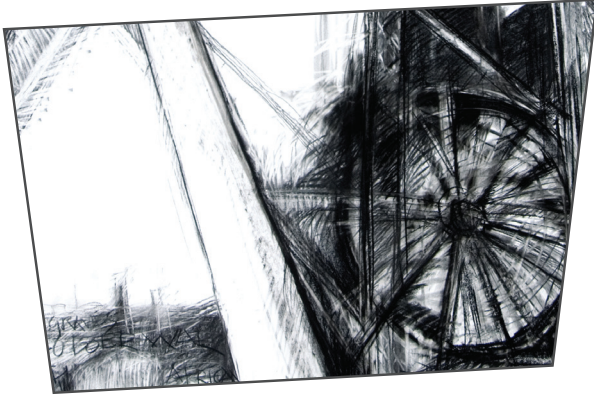
Sirit Klimes (M.A.)
Kunsthistorikerin

Einführung in die Ausstellung

Gemeinsamer Rundgang und Gespräche



KÜNSTLER-VITA



J e a n n e t t e U n i t e

1982-1986

Michaelis School of Fine Art, Universität Kapstadt

1987

Moderierte Workshops; Gallery 709;
Adderley Street & Franschhoek

1992-1996

Universität von Südafrika

1987-1997

Lehrtätigkeit in Grafik und Kunst
am Frank Joubert Art Centre
Leitung des Zeichenkurses für Erwachsene
„Wenn Sie sehen können, können Sie auch zeichnen“
Leitung des Malereikurses
„Fühl die Angst und mach es trotzdem“

1997-1998

EMEP – EXTRA-MURAL EDUCATION PROJECT
Lehrkraft für Kunstbildung in Kapstadt

2012

Masters Fine Art (MFA) Michaelis School of Fine Art,
Universität von Südafrika

2012 - 2016

Europa – Aufenthalte



Unterstützt durch:

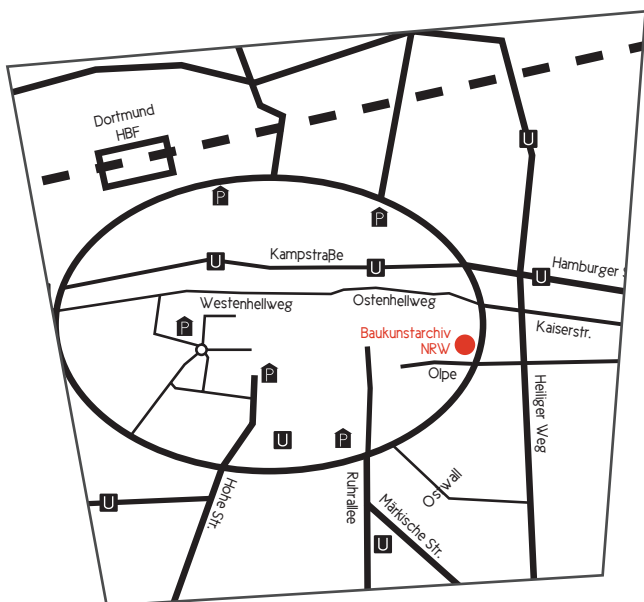
MO FREUNDE
DES MUSEUMS OSTWALL

proKULTUR
EHEINAMT FÜR KULTUR IN DORTMUND

smart
GasDetection
Technologies



A N R E I S E



Im Lichthof des Baukunstarchivs NRW
(ehemaliges Museum am Ostwall)
Ostwall 7
44135 Dortmund

ÖFFNUNGSZEITEN

Ausstellungsdauer: 18.03. – 10.04.2016

Öffnungszeiten: DI – SA: 15.00 – 18.00
SO & MO: geschlossen
25.03. – 28.03.2016 geschlossen

Führungen: Auf Anfrage:
Sirit Klimes (M.A.)
Kunsthistorikerin
Tel.: 0231 – 50 232 47

